JUL 20 1941

婦女新都会

WOMAN WORLD

第二零四期（第二年）第一版

社長 尹梅伯

中華民國三十年七月十二日 星期六

每逢星期三六出版 每份定價八分

北京辦事處：西單牌樓東一條胡同八號 電話西局一二零六號

天津特別市公署新聞事業管理所許可試辦

中華郵政登記認為第一類新聞紙類

住址天津特別一區：福州路二十六號 借電話二零五八九

陳太夫人壽辰紀念撮影 —遠東攝—

兒童娛樂的指導

素人

在研究兒童娛樂方法以前，我們先把兒童娛樂的利益和重要檢討一下：

人在工作疲勞以後，必須有娛樂以舒暢其身心，在好勞惡逸的兒童，對於娛樂尤其需要！這道理不說自明。中國有一句古語：「業精於勤，荒於嬉。」後人都以為兒童應當規規矩矩的好像一個呆子，換句話說以好靜的兒童為模範，一般人都如是觀，社會上知道兒童娛樂重要性的人真是太少見了，兒童尋求快樂的心，被壓制着，不得正當發展，但事實上他需要娛樂，一方面再受不良朋友與惡劣環境的引誘，遂以賭博，毆鬥為其娛樂的方法，所受害處就可想而知了。然而父母往往只知道責罰禁止兒童，而不知兒童所具有的好玩天性，及娛樂的利益，如果明瞭以後，施以正當的娛樂方法，為了增加兒童的身體健康，及心理衛生起見，便要依照下列各點來指導他們如何娛樂：

一，舉行家庭娛樂對兒童施以道德的訓練。

二，娛樂要有適度時間。

三，娛樂的方法應常常變換，不致使兒童厭倦。

四，要做容易做的娛樂。

兒童娛樂的方法很多，現在擇普通的介紹幾種：

聚談遊戲 每天擇個時間可以對子女談些有趣味的故事笑話；至於遊戲，除了捉迷藏，拔河，跳繩，下棋外，猜謎，解益智圖，七巧板等都是有益身心的遊戲。

閱讀書報 這亦是家庭娛樂的一種好方法，事實上一般兒童大都歡喜看短篇小說，傳記遊記的文字，但其中不一定都是好的，所以做父母的應當隨時加以考察和選擇，至於報紙雜誌及畫片，兒童看了也足以暢悅身心，增廣學識。

戶外運動 此外更有一種，就是戶外的遊玩，兒童久居家室，若在閑暇的時候，到野地去玩玩，他的精神必可以振作。天然的美景，花卉，樹木等都是研究學問的資料，並且能激起兒童的愉快與興趣，又可吸取新鮮的空氣，多得日光，這都是戶外運動的效果。其餘如宴會，訪問，和正當交際也都能輔助兒童習學禮儀。

總之，兒童是將來國家社會的主人翁，我們要來領導他們，輔助他們，走上身心健康的途徑。

基本條約最要緊
人人必得深了解
中日合作剿匪共
協力增進兩國福

職業婦女要結婚嗎？

菊池寬著 子明譯

在現代，想要找職業的女性是頗多的，縱然到了二十二歲，關於結婚的一類事，一些也不加以考慮，為什麼想要找職業的女性這樣多呢？實際上有着職業的女性是很多的，女店員，女事務員，電話接線生，女工員，女傭，舞女等稱的職業婦女的姿影，在都會裏是到處可見的。

然而我以為女性的職業，其收入能够和結婚生活相並比的是極少數。結婚好，或是作職業婦人好，這樣的問題，在日本女性職業極發達的狀況下可以說是無法加以探討的，不過我想這也要有一種限度。

吃飯好，或吃點心好的問題，在肚子空的時候是不成為問題的，自然決定要吃飯。作職業婦人或者結婚的問題，也正和這一樣，要想真正生活的女性，自然要選擇結婚一途的。在日本要是說能够維持一生獨立生活的婦人職業幾乎是沒有，因然也未嘗不可以。而且在婦女，既使有職業，其容貌和年齡也是多成問題的，因為婦女在二十七八歲的時候是可以勉強維持，多數的婦女一過三十歲便自然多要失業的，所以普通的女性想要作一輩子職業婦女而終其身的，到底是少有。

如此看來，職業婦女不是正處在結婚準備的時代了麼？比較貧乏之家的子女，為了難得良緣的機會，從寒巷出來而作職業婦女，不是就有了發現好對手的機會了麼？這樣機會的造成，我想很是不少。

可是在同時，職業婦女被邪惡男性誘惑的危險也非常多。所以職業婦人，對於男性的認識若不比一般婦女聰明和銳利是不成的。要是不致錯認了男性，不論在什麼場所工作，不但能够免去邪惡男性的誘惑，不是還能够找到自己一生所托的好結婚對手嗎？

結婚之意義及目的

不識譯

結婚的意義及目的為多角的，在生理上基於男女的結合而滿足相互間性的要求，但這僅不過是目的之一部分。如果僅是為了肉慾的滿足，不妨特定男女二人，於不舒服的約束下（肉欲束縛）而行結婚，其結果必致陷入不自然苦惱的生活中。在某種意義上確實也能由此不正確的目的中，體驗出自然，自由，快適的滿足性之方法，然而專為達到此種『性』的目的，確也不是自然的生活方式。

故在結婚的目的上，除去性的目的外，尚有種族的目的，社會的目的，心理的目的的三種。種族的目的，即由結婚，生育子孫，期謀一家一族，一國之繁榮。社會的目的，即建設家庭，做成社會生活之一單位，而得到世人之信用。心理的目的，即由於確立愛慾纏綿之對象，而謀相互間心理上的安定，且依此，心理上得以擇取適應文明生活之方向。所以我們結婚的心理，應在正確的目的上作基點，加以澈底的研究不可。

（擇譯自大槻憲二譯戀愛性慾心理）

强力 米太寶靈 片

高單位維他命B劑

消除疲勞 增進營養 鎮止疼痛

（適用範圍）事務繁冗 用腦過度 長期旅行 食慾不振 胃腸病 病中病後 脚氣病 神經病 坐骨神經痛

（包裝）100片 300片 各大藥房均有經售

株式會社 武田長兵衛商店

總行 日本大阪市東區道修町

天津辦事處 天津日和界旭街

北京辦事處 北京宣武門內大街

青島辦事處 青島莒縣路一號

（詳細仿單函索即寄）

理髮店 室內清潔 技術精巧 新型燙髮

銀行 章程備索 另有加息辦法

銀行 國內外各埠均可通匯

京業銀行

王義堂藥舖 天津法界北洋戲院旁

無上

國立北平圖書館藏

婦女新都會 畫報 WOMAN'S WORLD

東亞的婦女應攜起手來協力新秩序建設，我們應當保持着東方婦女固有的美德

你是否一個好女子？趕快自己測驗一下！

這兩天很熱，出門就是一身汗，我希望諸位女士和主婦們能把電扇開了，拿着一枝鉛筆來做這有趣的試驗。——譯自Eves' Journal。（鄭啟子譯）

如果你願意試驗一下的話，不要忘記：

「假使你回答下列各題：「是的，」而沒有任何猶豫，就用鉛筆記下兩分。

「假使你回答下列各題，「是」與「不是」之間，記下一分。

「假使你毫不躊躇的回答：「不是的，」就記下零分。

二十個問題做完以後，就把所得的分數加起來，那時你就可以得到很有趣的答案，答案的總數在零與十分之間，無疑的你是一個模範的女子，假使超過三十分至四十分間，無論如何你要自省一下，重新作一個好女子。下面就是試驗你的問題：

一　你是否願意去解散朋友們的集會，你是否拒絕給你的朋友們彼此介紹？

二　你是不是願把你所知道的能製最新最好的鞋店的地址給你的女朋友？

三　妳是不是很煩惱，如果妳看見妳的丈夫和別的女子談話？

四　如果妳的孩子出外，先和妳的丈夫吻別，妳是不是非常生氣？

五　假使妳看見妳的同事事業上的成功，妳是否很妒忌？

六　妳是否禁止妳的丈夫和別的女子跳舞？

七　如果發現妳所熟識的朋友的孩子比妳的孩子美麗，聰明，伶俐，妳是否很不高興？

八　如果妳的丈夫在朋友裡議論妳的烹飪，而讓妳聽見，妳是不是很生氣？

九　如果妳的丈夫極力的稱讚好萊塢影星神秘女郎嘉寶，妳是不是和他爭吵？

十　如果妳的丈夫聽從了朋友的勸告，妳是否很不高興？

十一　妳是不是不把妳的成功秘訣告訴妳的朋友們？

十二　如果妳的朋友爲妳另一個好朋友慶祝生日比妳上次慶祝的要好，妳是不是大怒？

十三　如果你的朋友和你講一個很甜密的愛情故事，也許就是他的經驗談話，你是不是很生氣？

十四　你是不是僅僅雇用醜陋年紀大的女僕？

十五　如果你的丈夫因爲參加一個宴會，所以很晚的回家，你是不是和他爭吵？

十六　如果你的丈夫獨自出外旅行，你是不是會擔心到有別的女人誘惑他？

十七　你是否曾偷看你丈夫的收支簿？

十八　你是不是偷看你丈夫的信或偷看親友住址本？

十九　你是不是常常和你的丈夫作惡作劇？

二十　如果你的丈夫永不給你懷疑的理由，你是不是和他吵鬧？

上海名閨王慈如小姐近影

旭日攝

演禮捷徑

——畢克曼夫人——

心裏學家告訴我們，您要想養成良好習慣，改正短處，最妙的方法便是高聲叫自己的名字和自言自語，這一件原則當然可以使您自己感覺出來短長，並且得着克服錯悞的要點。這就是您清算優劣兩點的最好時刻，要用「觀察」的眼光審視自己，以下就是具體實驗法：

在屋裏向着一面長鏡子走，伸出手來說：「瑪莉您好呵？瑪莉，你看，我正要看看人們對你所生的印象呢。你的語聲怎麼樣？你的微笑是不是楚楚動人而自誠懇？你怎樣鞠躬呵？你怎樣說： 白太太您好？ 你是不是不自覺優劣或是感情用事呢？」

「你是不是因爲面目姣好衣服漂亮就以爲不需要什麼禮法？道謝的時候是敷衍了事或是表露出來誠懇的意思呢？道歉的時候是不是故意裝像或是彷彿心裏眞不過意？」又要練習說：「福太太，再會，我很樂意常和您談談！」

把以上作法記住以後，這誠懇的自語妙法您便收「得心應手之効」了。一些心理學專家又告訴我們這些方法難知而易行，千萬不要忘掉「學而時習之」的原理。

—蔚—

男友的邀請

怎樣委婉地推却需要相當的技巧

蘭林

委婉地推却你熟諗的男友們的邀請，如何措詞得當，是件不大容易的事。別人是熱烈地期望着你的允許，你當然不能不加思索地，率直地說「我不」。這種生硬的答覆未免使對方感到不愉快了，可是有好多人，在被人懇切地邀請而自己又不能應允付約時，常常地不加思忖就給予一個措詞不當而又拙笨的答話，縱然，不能赴約的「理由」是怎樣的充足，然而那些不聰明又笨拙的措詞竟把它損毀了，不獨得不着你預期的對方的原諒，相反的或者會引起反響。如果你運用一些不十分充足的理由，去作你拒約的盾牌，措詞祇要得當，你是一樣可以得到對方的諒解的。

男子雖遭遇到女朋友們的委婉推却，但他們會原諒對方拒絕他們邀請的苦衷，如果他和她之間有眞誠的友誼存在着。

譬如你一個熟悉的男友邀請你出去進餐，你坦白地說：「今天晚上有人約我了」或是「今晚我沒有工夫」這樣去拒絕你男友們的邀請，未免失之率直而欠和靄了，你爲什麼不選擇一些溫柔富有藝術性的話去推却他們呢？「眞對不住，如果有時間是多麼好哇，可惜幾個朋友前幾天就約定我今晚出去了！」這是多麼婉匕動聽的理由啊！

有時候爲了特別事故，不能不取消以前的允諾，或是有時幾個約會同時要你應允，在此種情形之下，應該愼重的考慮那一個約會是你應該接受，而捨棄其他的約會，你不妨對你的男友說：「我眞說不出的抱歉，下星期我不能同你們一塊出去野餐了，雖然我早已答應了你們，現在祇有犧牲了我同你們出去時所可得到的快樂，因爲我的親戚下星期來天津游玩，我同他許久不見面了，這是一個很稀有的機會啊！實在是對不住！」

你如此去推却你男友們的約會，一定可以得到原諒，絕不會引起他們的反感，說「不」的方法有很多種，你應該選擇那足以使人欣悅的而又溫婉的方法，不加思索的措詞是最笨拙的，記着吧，小姐們！

[illegible]小姐

依然巾幗勝鬚眉（續）

施小姐：女秘書薪水少，並不能說她們工作不好，因爲家庭負担原本是男子的責任，至於男子作秘書的工作，不過是藉此作爲「登雲梯」的頭一段，絕不甘心認爲這是「永久」職業，一有好機會，馬上就走，絕不留戀。若說女人常鬧病呢，現代醫藥新發明很是進步，有病耽誤不了許多日子，也不會誤了要緊的職務的。男秘書究竟比女秘書高明在什麼地方呢？到現在還是說不清，他們作出了什麼樣的工作是女人作不到的？

贊成男秘書的已居多半數，最後臨散席時候才開始投票決定。有一位韓先生發言了：男秘書有時候佔很重要的地位，因爲他們有時代經理或主腦人的事務，在這方面，男子比女子適宜作秘書的工作，但也不完全如此。女人不但口齒清楚，念信寫公文速記作得樣樣巧妙，並且有常性，忍耐力強，這幾項我想誰也不能否認吧？

這時施小姐又最後發言：「人們總說我們利用女性的優點，憑外表取悅男人，實在，有些女人不免注重修飾，但是任何公司洋行，若是女秘書辦事不力的話，絕不能用她們來作裝飾。有一位先生曾經說女秘書利用閑暇的時間塗唇膏，可是男秘書沒事的時候總是喝酒，…請您評斷一下，塗唇膏和飲酒，那樣耽誤事情多呢？」

投票結果是一〇一比八五，贊成女秘書的勝利了。（蔚）

京育青高職家政科首屆畢業生夏家珍小姐

今日 …賓主 …人偉 米高梅公司名劇 強烈偉大

大 今天 …合 奧芙立 米高梅文藝 屏開 丈夫人人會辣

眞 今天日 溫尼毛利 海上 …

光 今日 三點 …

神秘 笑料有料 …

今日 女星第一派 …柯爾 …拉蒙 戰後 側面描述戰…

今日 狄雷 …斯耐 金獎 電華 炭畫

明 今天 緊張激烈 血濺

華 今天三場 恐怖大… 湯傑主演 全體滑稽明星

永安大舞廳

河濱屋頂花園

法界三號路沿河轉角業己開幕

五分鐘

電機照快像

證明書適用

中原公司

日界福島街臨時市場

法租界廿六號路分店

愛齒齒科醫院

地址：特別一區九號路電話八局一〇三號

院長 東京齒科醫學士 大鶴悅郎

醫長 東京齒科醫學士 松元影丸

東京齒科醫學士 櫻井唯次

日大齒科醫學士 和田晉一

本院特點 設備完善精良 醫治毫無痛苦 專門醫師主治 優待中華患者 治療期間迅速 應詢牙疾事項

隆記商行

（大批到津）

三燈廣播收音機

（歡迎試聽）

定價四十三元

法租界二十六號路 電話三局一九二八

全部成套唱片

・備有專人負責修理・

盛況僅見之 陳太夫人壽戲詳紀

角色齊戲碼硬空城計最名貴 演出成績精彩賀客逾數千人

本月七日，在和風煦日的空氣裏，全市民衆除了熱烈慶祝興亞節外，還有一件爲社會所稱道的事，便是故陳秀峯（光遠）督軍太夫人的六旬晉十榮慶。太夫人的懿德嘉行，母儀典範，已然是周知的事實，無需贅述。現在雖然年屆高齡，慈祥的面孔，健旺的精神，慷慨好施，待人和藹，實在令人欽仰，羨慕；可稱得起是華北婦女界模範人物。今年壽辰，本不打算舉辦，因爲親友的慫恿，和家裏人的孝思娛親，才有稱觴之舉，並且演戲助興；所有角色戲碼，非常硬整，爲近些年來少見的大規模堂會戲。於是當天弍登路上，車水馬龍，交通阻塞；賀客數千，佳賓溢止，到有地方長官各界名流多人，冠蓋交集，衣香鬢影，頗極一時之盛。記者躬參盛典，謹將演戲情形，報告給諸位讀者，以誌鴻爪：

戲場狀況

戲場設在本宅院內，全院爲高大壽棚罩嚴，上面並舖有帆布可以遮陽，避雨，棚頂配佈燈光，各任分置電扇，場內光線充足，空氣流通。戲台設在東面，台前三排爲貴賓席，後面北邊係女賓席，南邊爲男賓席，場內設座位千餘；此外分據三面樓上下屋頂，和佇立場內四周的觀衆也有一千多人，「滿坑滿谷，座無隙地」，可以差堪形容了。下午四點，三通打罷，壽戲開始；先跳靈官，武財神，加官，接着大賜福，百壽圖兩齣吉祥戲文演罷，便是

陳金彪蟠桃會 武功驃悍 頗爲賣力

這齣也是堂會戲中不可少的吉祥插曲，表演八仙與王母慶壽，歸途藍采和被豬婆龍攝去，爲呂仙救回後，復請神將降伏妖魔，乃是一齣武旦鬧妖戲。陳金彪是戲曲學校後起之秀，現隸光華社，扮相神氣有似宋德珠處，出手路子亦仿德珠，武功根底不錯，演唱賣力，不過嗓子待磨，尚欠穩練，假若肯下苦功，前途很有希望。第二齣是

楊新四郎探母 余程傳人 工力悉敵

今日楊寶森的玩藝兒，除了嗓音欠高亮音外，唱，作，念，身上嘴裏，全都規矩磁實，平安無疵，在余派老生中舍小冬外可居亞軍（李少春兼工武生，另當別論。）好自爲之，不難升堂入室，登峯造極，要看自己的努力如何了。趣四郎，派頭大方，扮相雍容。引子，定場詩及大段念白平妥，西皮慢板轉二六哭頭，悠然唱過，小試牛刀，與公主對口快板頗佳，板槽亦穩。「未開言…」一段倒板原板轉流水，尺寸稍快，間有佳腔。「…叫小番」之嗄調，如輕鷗掠水，是得唱法三昧者，富英遇此必緊張，而輒易出錯。改裝後箭衣馬掛，邊式好看。「在頭上……」一段快板很好，不過「胡地冠」仍唱爲「蝴蝶冠」以後應當改善，「辭別公主跨刁鞍」改走低腔，是殆嗓音關係。過關之「兩國不和……」四句搖板，頗挫有致，很好。被擒走一搶背，尚稱俐落。見六郎「大吼一聲……」幾段快版，稍覺氣促，板槽欠穩。見娘之「千拜萬拜……」一段二六頗多好腔，因時間關係唱至此場即行結束。新艷秋之公主，扮像明眉皓齒，華貴秀麗。唱，白氣力稍單薄，惟臉上帶戲，猜心事時之表情變化有致。盜令時請安姿式頗佳，「……忙將嬌兒摘一把」一句後，下身不動，上身微斜以寫動靜，身段很好看。李寶奎的佘太君，任志秋的太后，都很稱職杭子和的小鼓（昔日余叔岩的鼓手），楊寶忠的胡琴，生色不少。以次是

尚和玉戰滁州 老當益壯 兪派典型

這是尚老將的拿手戲之一，自改裝私訪起，至對刀收兵止。和玉飾脫脫，扮像雄偉莊嚴，大將氣度，以嗓不佳不耐重唱，做亦大處落墨，不似小樓之刻劃入微。私訪出城後，驟聆丁德興在敵樓致意招待不周，愕然，抖身，抖擻，神氣頗好。會陣場對刀之拉架，過合，開打極嚴，功架之穩準凝重，腰腿工夫之堅實，矯健一如昔日，腳下之快，雖隨侍多年得承親授之入室弟子斐廷玉（飾徐達），全勉强追趕，就不用提旁人了，所以尚老將在北京唱由李之彊，孫盛雲爲配的時候，總發牢騷，年青的武工實在不如老年人根底堅實。背刀之蹲式，上馬之歪身，在在令人拍案叫絕，以將近古稀之年，跳躍台上，如生龍活虎，洵稱奇蹟，要以功夫使然。兪派典型，得尚老將能傳衣鉢現諸舞台，而和玉之後，則有繼起無人之感，（張德發，韓長寶，侯永奎，及新收之傅德威，全非上駟之才，蓋尚老子根底既不如尚老，絕藝純以功夫勝，諸現追緊練也來不及，況有聰明也無處用，武工沒有可以偷工減料而有偷頭的，楊小樓全面藝術固高於和玉，而功夫堅實究亦略遜一籌）就盼尚老將壽齡永緒，讓我們多看幾次吧！下面的

蕭姜連陞三級 形容盡致 刻劃入微

也是一齣老伶工的拿手戲，蕭和莊（長華）現在在丑行中的地位，與尚和玉在武生中，程繼仙在小生中的情形一樣，都「三四場中，無一不是「典型所在，一代宗匠」。這齣連陞三級的店家，可以說是給唱活了。「啊哈」一聲出來，讓人一看就有個勢利小人的印象，此謂以人入戲。見了王名芳後，身上，臉上，舉手，抬腳，無不充滿憎惡，嫌厭不耐煩，不屑於的神氣，雖然勉强留宿，憐憫的動機也不過是百分之一，主要還是對名詁譽的作用。聽說王名芳中了，先詫異，繼疑惑，再確認，終則改變面孔，脅肩諂笑，貼靴，拍馬，甚至於貪求無厭，有層次而不生硬，有分寸而酒體融化自然，做派神化，入木三分，開講的十口清楚流利尤其餘事。後輩中惟茹富蕙此劇克肖乃師，得十之七八，涂不足道。姜慧波（妙香）之王名芳，涂身上遜於程繼仙，其餘做念全好，酸氣十足，活劇書生。這齣下去便是

李少春金錢豹 開打緊張 火熾異常

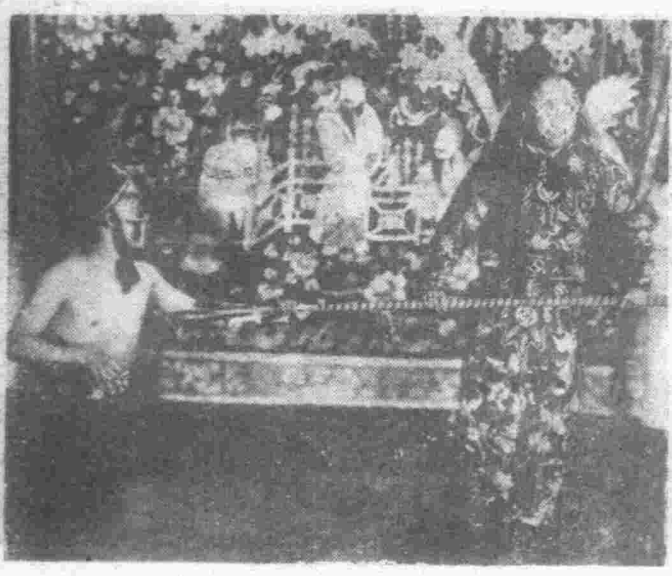
先上豹形，緊接急急風，金錢豹上場，少春此劇因身材矮小，氣魄稍遜於孫毓堃，其餘可稱今日獨步，武生中無出其右者。臉譜拘法較前有改善，開得大，兇煞雄偉兼而有之，非常好看，白口以嗓窄，尚乏咆哮壯烈之音。蹤泥，下場身段，具見腰腿功夫。變形時因台小未翻虎跳。開打後，跟頭，旋子，小翻，烏龍攪柱，迅速矯健，乾淨俐落。與猴對打，把子嚴，步子穩，腳下有眼。兩場要叉，套子繁多，熟練已極。開打後及下場前之亮相身段佳，邊式美觀。無怪通場掌聲不絕，張德來飾孫悟空，彼係戲校出身武行之錚佼，跌撲功夫很好，接叉之元寶踝子摔得夠衛，惟姿式尚須改善，不失爲良配。高維廉之唐僧，李寶奎之八戒，都嫌大材小用。到第三是

馬張龍鳳呈祥 花團錦簇 珠聯璧合

甘露寺因馬連良唱而成紅戲，他的佳點，無須煊染，任人皆知。前飾喬國老，精神飽滿，神氣老到，寓着邁於瀟洒之中。「勸千歲……」一段唱，久已膾炙人口，風行全國，是晚嗓音充沛，始終一致，佳腔疊出，精彩異常，博得掌聲如雷。相視場詩將約念白，抑揚頓挫，清楚入耳，意蘊話到，做得細膩。後飾魯肅，雖只一場，手，眼，身，步無不是戲。尤以下場投袖之身段，更絕一時。張君秋飾孫尚香，扮相明艷照人，台風俏媚多姿。大段西皮慢板，委婉曲折，頗多新腔，嗓音高亢宏亮，是其得天獨厚處。回荊州之編辮子，身上俏，步子勻，凡唱且走，絲毫不紊，頗見功夫。袁世海的孫權，以位屬附庸，無何發展，唱，念，做全都克盡厥職。蕭，姜二位賈其餘勇，再分飾喬福，周瑜，駕輕就熟，目無全牛，自是出色當行。李寶奎的吳國太，唱有嗓，做得肖，臉上帶戲，强於李多奎。馬"仁趣趙雲，李洪福趣劉備，都無疵可尋。壓軸爲

金少山牧虎關 氣魄渾厚 唱做傳神

扮相雄偉，臉譜大方。遊莊一段原板，「下舖直敘，一楊賢妹打坐在……」一段搖板，原板轉流水，後段轉快時頗爲緊湊耐聽。以下幾段流水全不錯。「高壯爺來到牧虎關……」一段，尤爲流利自然。調戲兒婦之要背頭，油腔滑調，做得諧趣天生，恰合身份。台下笑聲，不絕於耳。王福山，任志秋，李玉泰全係熟配，自然合手。最後便是大家企待萬目注視的



孟小冬空城計 爐火純青 名貴非凡

小冬拜余以前，其藝已屬不凡，近二年來，得叔岩親炙，藝術日益孟晉，唱，念，做派俱有長足進

「以下接第四版」

積極的防共即爲奠定東亞治安的基本條件　中日的婦女應維繫着和平親善的友誼

新大華飯店記

露天部

地址：法租界三號洪業大樓河濱夜花園內

急救逐瘟散

急救逐瘟散，採用地道藥材四十八味，遵照大醫院華老太祖傳效古方，敬選吉日虔修而成。功能通竅逐瘟，行氣導滯，强心鎮痙，和胃利腸，藥性王道，效力迅速。專治葡萄瘟，瓜瓤瘟，楊梅瘟，疙瘩瘟，盤爪瘟，版腸瘟，結肋瘟，手足麻瘟；羊毛疹，以及霍亂，霍瘟，捻頸瘟，蝦蟆瘟，大頭瘟，腳瘟，絞腸瘟，鵝瘟，龍纏瘟，轉瘟，地當瘟，扣頸瘟，啞瘟，吐瀉等一切危急痧症。

永壽堂福祿壽專啓

夏貨廉價新貢獻

特別貢獻 凡定做杭羅杭紡春綢男女華服概不收工價

小姐太太注意 幸福紗 按體定做每件五元

法租界二十五號路 幸福百貨公司

犧牲貨一斑

服裝部
新穎仙樂緞鳳衣每件十元零五
夏美紗加克每件四元三
白哈綾西裝褲每條五元八角
美畫銀加克每件九元五

綢緞部
各色二四加重杭紡每尺一元四角五
八尺彩條燈心紗料每件四元八
八尺純上米通紗料每件五元八

疋頭部
八尺各色古香布料每件七元三角八
一寸三加寬漂白布每件七元四角五
一丈三高質羅紋布袍料每件八元三

洋雜部
祝君幸福毛巾三條一元
花格方汗巾六條九毛九
美術格紗巾六條一元
男紗線背心二件一元五
富士綢西裝襯衣一件七元四毛五
多福香皂半打一元一毛五

明… 開演 西屆賽… 安迪生 人傳記大出品 演出極端動人
明 開演 葛琳遜卡 作 鉅片之冠 雀選 各有法術無邊
光 夜三場 主演 賭窟 水…暗…外…
華 開演 … 小姐 悲劇
… 開演 伯… 大出品 情花
明 起演 得獎作品 不朽出品 全集 五部卷畫 本本五彩
星 開演 空戰 天空
安 三點半 六點半 九點半 ！採殯儀館

（以上接第三版）展，截止今日，已獲余氏神髓十分之七八，偶一出演京市，觀衆趨之若鶩，哄動九城，前應華北演藝協會之約，首露失街亭於新新，售價高至十元，滿座後加凳百餘。（雖有金少山，侯喜瑞，蕭長華之硬配，前場並有李少春之挑滑車，但絕大多數觀衆係爲小冬而來。）後又露演搜孤救孤，不但照舊滿座加凳，而且有從天津上海趕往一聆的，不但一般女伶，無此號召力量，即程，馬各大名伶，也沒有這種魔力，可以說是替女同胞在藝術界吐一口氣了。實至名歸，信不誣言。小冬未履津門已五六載，這次應陳府之特約，完全是情面懇煩，所以消息傳出，彈動沽上。四將起霸，龍套站門，孔明出場，全場觀衆精神一振。扮相清秀，台風瀟洒。大引子字字不倒，四聲合宜，高，低，腦後各音俱有，吞，吐，頓，放都見功夫。遣將話白，輕重得宜，「街亭雖小，干係甚重啊！」一句，話到意到，臉上有戲。「兩國交鋒……」一段原板，韻味雋永，耐人咀嚼，「……莫要自由。」及「……領兵……」之小腔全好，與叔岩可無分軒輊。「先帝爺：：」四句搖板，鬼宕有致，「……掃平賊寇」嗓音一放。「……去把賊收」一收得極穩。二塲再上，觀圖之神氣，驚愕，速斷，急自列柳城調回精雲，表情有層次，有交代。聞報三聲「再探」，亦各有分寸：聞初報在意料之中，「再探」以平淡出之，聞次報稍有驚異，略爲緊張，「再探」口氣即轉嚴重，聞三報愕然生恐，幾不信爲事實，口氣急促，疊呼「再」「而連三「再探」。不瘟不火，不黏不脫。思計之眼神絕佳，雖遇大難，鎮靜處置，沈着應付，承相身分，塲面亂捶即是表示緊張，只略躊躇，思慮即可。俗伶至此每有搔首者再，或注視羽扇良久者，好像諸葛亮看「小抄兒」來決定大計，眞是匪夷所思，糟塌苦了古人，「我用兵……」搖板之前三句，簡練合度，「……大顯威靈。」使挑高長腔，韻味悠遠。城樓塲之搖板，佳腔疊出，哀梨練果，「……紛紛……」二字之吞吐，前長後短，前放後收，嘴裏功夫，爐火純青。「……掃街道……」，「……此琴」一字是佳句。「我本是……」一大段西皮慢板，字正腔圓，格調穩確，可以「爛燦之極」譽於平淡」一八字括之。下面一段二六，最爲精彩，尺寸，叵槽，氣口，神情，無一不好，腔調韻味更勿庸議，因爲此段竟顧板眼行腔，易流於板滯；竟顧流利自然，易入於油滑，小冬此段，可稱標準，下塲之搖板，亦全力以赴，絲毫不苟，雖不帶斬譏，此塲即止，可是也足够人「繞梁三日」而有餘。鮑吉祥的王平，老手舊胳臂，火氣全消，平妥穩練。蘇連漢的馬謖，力學喜瑞，尚有似處，他的功夫堅實，也肯賣力，就是天賦差，沒俏頭，所以不能大紅，永遠屈爲配角。郭元汾的司馬懿，他是老伶工郭春山的哲嗣，嗓音不錯，唱做全規矩，可造之才。這齣空城計下塲，已然午夜兩點了。

允稱名貴之

孟小冬空城計

（本期三四版戲照皆遠東攝贈）

當日花絮

這次戲務總理是王秋舫先生，王君爲本市名票，劇學淵博，交際寬廣，事先籌畫約角，訂碼，佈置戲塲，分配地點，井井有條，煞費苦心。當天早晨微雨，王君急陳趕來查看台上守舊是否有無被淋之虞，事無巨細，無不躬親處理，精神可佩。開戲後催角，調遣，掐算時間，剪裁塲子，台上台下，指揮若定，可稱這次堂會戲中第一功臣。臺上的忙人，要屬李寶奎了，本工裏子老生，這天却來了兩回老旦，反串一回豬八戒，而唱做念白，插科打諢，頭頭是道，不愧能者多勞。另外還有一件小事，大軸唱到城樓時，「我本是，臥龍崗，散淡的人」，剛唱半句，弦折了一根，鼓師（是日爲杭子和，小冬在京唱由白登雲打）忙加幾下長錘，琴師（王瑞芝）很快就把弦接上了，觀衆這才放下寬心。

那天戲塲攝影，陳宅特約遠東攝影公司担任，由林君前往，本其多年之經驗，佈局，採光，所攝姿式塲面，非常生動，本期發表一部，還有幾張更精彩的，在下期刊佈出來。

鶯歌儷影

公演獲好評

「鶯歌儷影」是日本東寶影片公司精彩的傑作，全劇以音樂爲主題，渲染着東方色彩。故事的穿插，寓意在愛國於愛情中，纏綿生動，曲折宛妙，尤其聲，光俱佳，摺景多把日本名勝地攝入鏡頭，使全劇增添不少風光。內中精二與由紀子舉行婚典前的一幕鋼琴獨奏，場面偉大，富麗堂皇，足與福斯的「紅花艷曲」米高梅的「笙歌咭膽」分庭抗禮。該片自八九兩日於光華公演以來，雖值溽暑而塲塲告滿，盛況空前，咸爲中外觀衆所讚譽。該片刻已運濟，聞將於八月初旬仍在本市明星再度映演云。—諸葛—

訂閱 一月六角四分 半年三元八角 全年七元五角 廣告定價克己 有表承索即寄

北京 聘有女師担任修理指甲 北京西路王府電話

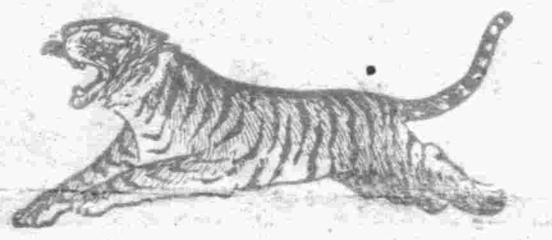
大生 北京 本行爲服務社會起見新闢特別往來存款周息伍厘存入拾元即可開戶

西交民巷 國華 辦理商業銀行一切業務兼辦儲蓄存款事宜

中國實業 北 辦理銀行一切業務

婦女通經月紅丹 此丹專治婦女血病行經不通

鑲牙 全口 專門牙科郎敬衡大夫 以最新方法鑲安全口牙

新嘉坡 虎標

萬金油 八卦丹 頭痛粉
百病可治 四時感冒　止咳化痰 潤喉生津　頭痛牙痛 傷風感冒
各中西藥店廣貨店百貨莊香烟雜貨舖均有代售
天津永安堂分行
法租界廿六號路門牌九號 電話三局四一三三

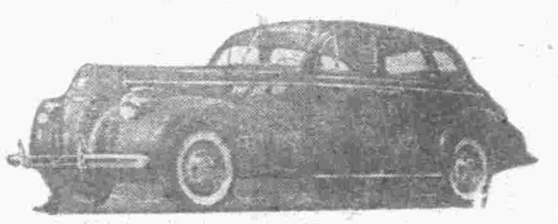
請用三羊牌牛奶粉
品質高尚 價格低廉 滋養良物 育嬰珍品

各地百貨食品店藥房均有代售
天津宏業奶粉食品公司總批發

成興茶莊贈扇啓事
大批新茶到津各貨一律提高
宣言
贈扇完全爲作廣告 歷次均有事實證明 本號宣傳注重實際 歡迎各界比較品評
贈品辦法
買茶 三元 贈送乙種團扇一柄
五元 贈送甲種團扇一柄
十元 贈送特種摺扇一柄
總店天津北門外竹竿巷 支店法界天增里

婦女救星
久春堂 麝香化血丹

專門包愈
專治婦女經閉不通數月不見積聚痞塊面黃肌瘦肚大成形鬼邪胎病乾血癆病橫生逆產死胎不下只用一付平安化下重者三付病塊化爲血水保險元氣不傷此丹破血化胎孕婦切忌以免無形化消每付二圓加料四圓謹防假冒以免誤病
天津久春堂 總號日租界蓋莊子橋立街 分店法租界廿五號路北頭
外埠函購加寄費五角請用郵局匯票郵票不收直接天津日租界總號立寄
最新出品特製雙加料定價每付八元
濟南分號西門內高都司巷

中國汽車公司
寳塔克 PONTIAC
臥克司號 VAXUHALL
歐浦 OPEL
1941

總經理：英租界二十二號路
電話：三三七一四 三四三九四
寳塔克型 堅固＝耐久＝價廉

婦女經血病 一盒見奇效

每盒一元藥房綫店均有出售
天津成仙藥廠出品
市府化驗
調經聖藥 養血至宝
神仙聚寳丹

夏令好友
少不得的幾件應用品
五和麻紗汗衫
涼爽縐紋汗衫
男女絲綫襪套
男女時式摺扇
殺蟲水蚊子香
避瘟散臭蟲藥
睡衣 涼油 仁丹 枕蓆
只有本店最全
只有本店最賤
買不出的這些便宜貨
天津 仁昌百貨綫店
東馬路 法租界 英租界

夏季的裝束，必須準備紗衣料，現在，
法租界 信隆祥綢緞莊
新到大批的紗料，
花樣翻新，顏色充足，
請各界仕媛，駕臨選購！
電話三局三九四三

到了熱的不得了的時候
何以能保膚澤元素的美惟
天祥
烤紗・各種紗
又柔輭 又新穎
津市可稱唯一時裝家
法租界天祥市場前門
電話三局 二七八〇 三九八〇